il Bilanciere
Associazione Nazionale Consulenti della persona, della coppia e della famiglia

Notiziario de "Il Bilanciere"

Numero 9
Ottobre 2023

"Tra ciò che penso, ciò che voglio dire, ciò che penso sia, ciò che dico, ciò che voi desiderate capire, ciò che intendete, ciò che comprendete, ci sono dieci possibilità che ci siano difficoltà di comunicazione. Ma proviamo comunque.."

Bernard Werber

Esercizio di Role Playing

Cari Colleghi e Soci del Bilanciere, nel Notiziario di questo mese si propone un'attività interattiva che spero susciti l'interesse dei Soci e il desiderio di condividere le proprie modalità di intervento.

Verrà raccontato un caso e chiesto a chiunque dei Soci di proporre una linea di condotta per affrontare la problematica che causa il disagio nei clienti.

IL CASO

Coppia di cinquantenni insieme da 24 anni, un figlio di 19, lui insegnante, lei impiegata.

La moglie circa tre anni fa, essendo da sempre appassionata di teatro, si iscrive ad un corso di recitazione (gli incontri si tengono la sera). Il figlio, ormai adolescente, può per una o due sere alla settimana cenare da solo se il padre, impegnato con studenti a cui fa ripetizione, non finisse in tempo.

Frequentando il corso, Lisa (nome di fantasia) stringe amicizia con altri componenti del gruppo, in particolare con Gregorio (nome di fantasia), suo coetaneo, separato e senza figli.

Il gruppo si scambia informazioni e commenti sull'attività settimanale tramite un gruppo

WhatsApp a cui è iscritto anche il marito di Lisa, Francesco (nome di fantasia).

Gregorio e Lisa spesso si scrivono in privato e fanno lunghe chiacchierate dopo cena; Francesco, però, inizia a soffrire di gelosia, ne parla con Lisa che minimizza.

Quando Gregorio ha un incidente stradale, seppur non grave, Lisa prende un giorno di permesso per andarlo a trovare.

"La comunicazione non è quello che diciamo, bensì quello che arriva agli altri."

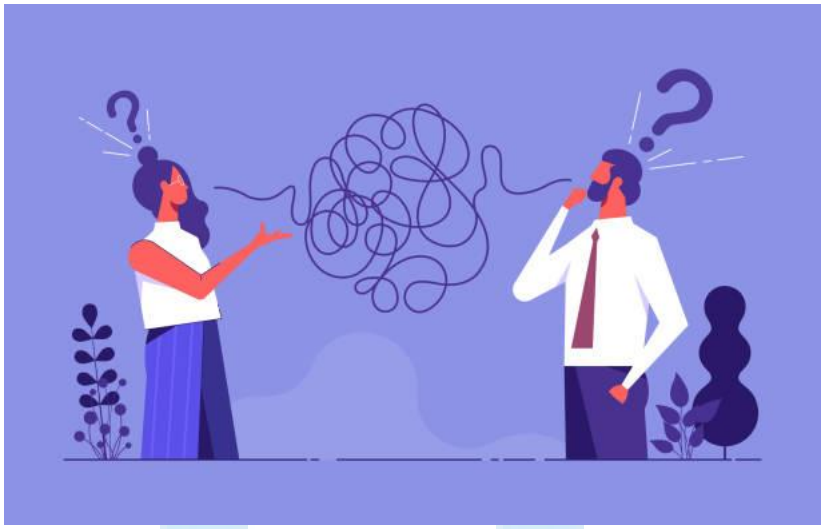
Thorsten Havener

Da questo momento in poi l'amicizia di Lisa con Gregorio diventa per Francesco una vera ossessione; controlla quante volte avvengano e quanto siano lunghe le chiacchierate di Lisa con il collega di teatro.

Inizia a soffrire d'insonnia ed a prendere, su consiglio medico, dei tranquillanti. Dice anche di aver provato una sofferenza che definisce atroce e che fino a quel momento lui e Lisa avevano fatto tutto insieme.

Lisa non vuole lasciare il gruppo ed i litigi tra i coniugi diventano sempre più frequenti.

ARRIVANO ALLO STUDIO DEL PROFESSIONISTA



"Il fallimento di una relazione è quasi sempre un fallimento di comunicazione."

Zygmunt Bauman

Quando arrivano allo Studio del professionista sono entrambi esasperati, delusi dall'altro, infelici.

Francesco cerca di essere più partecipe all'attività teatrale di Lisa andando a vedere gli spettacoli. Ma questo non fa che aumentare il sentimento di gelosia, visto che in quelle occasioni lamenta scarsa attenzione da parte della moglie verso di lui; lei reagisce dicendo che prima di entrare in scena deve concentrarsi sul testo e ripetere le battute con i colleghi. Lisa piange spesso a casa e Francesco si deprime nel vederla così angosciata.

Come buona prassi ho parlato con ciascuno di loro. In un incontro individuale, nel quale Lisa ammette di essersi sentita accolta da Gregorio, ascoltata, "vista", come non le capitava da tanto, tanto tempo da parte di Francesco che definisce pantofolaio e distratto nei suoi confronti. Come disinteressato ad alcuni aspetti della sua vita emotiva. Racconta di quando è tornata a casa con il copione dello spettacolo, piena di entusiasmo e desiderosa di condividerlo, ma il marito ha continuato ad usare il computer, non manifestando alcuna curiosità.

Ma dice anche che tra lei e Gregorio non c'è stato nulla. Francesco nell'incontro individuale dice che per soffrire meno, quando Lisa va alle prove, ha iniziato ad uscire con altri appassionati di caccia come lui; vanno a cena insieme.

E che comincia ad aspettare quelle serate, che definisce spensierate, in quanto dimentica il sentimento di isolamento ed angoscia che lo pervade ogni volta che Lisa parla del gruppo di

teatro o va alle prove. Nell'incontro di coppia Lisa considera queste uscite del marito un modo per "ricattarla" ed aggiunge che per alcuni dei suoi amici forse c'è anche un dopo cena...

Nonostante Lisa non si senta più privatamente con Gregorio, Francesco non riesce a dimenticare le sensazioni provate in passato.

La richiesta

Lei: vorrei ritrovare la serenità in famiglia.

Lui: vorrei essere aiutato a non soffrire più di questa tremenda ossessione causata dalla percezione che Lisa sia stata attratta da Gregorio.

Chiunque voglia dare il proprio contributo per valutare la migliore strategia di intervento, può farlo inviando una mail all'indirizzo della segreteria dell'Associazione. Nel numero del Bilanciere di novembre verranno pubblicate le soluzioni di intervento proposte.

La circolarità di informazioni e lo scambio di esperienze sono alla base del buon funzionamento del nostro gruppo come associazione di categoria.

Un carissimo saluto a tutti i soci.

Francesca Frangipane
Responsabile pubblicazione del Notiziario

Associazione Nazionale Il Bilanciere riconosciuta dal MISE

Viale Europa, 38 – 03100 Frosinone Tel. +39 351 9358867

www.IlBlianciere.it